

KONKURS NAUKA BEZ GRANIC · EDYCJA 2026/2027

Regulamin Konkursu Nauka bez Granic

wraz z regulaminem platformy

Konkurs Nauka bez Granic to ogólnopolski konkurs projektów badawczych dla uczniów szkół ponadpodstawowych. W komunikacji publicznej Organizator używa nazwy „Olimpiada Nauka bez Granic”; w dokumentach obowiązuje nazwa „Konkurs Nauka bez Granic”. Oba określenia dotyczą tego samego przedsięwzięcia opisanego w niniejszym Regulaminie. Konkurs nie jest olimpiadą przedmiotową ani konkursem w rozumieniu przepisów o organizacji konkursów, turniejów i olimpiad i nie daje uprawnień w postępowaniu rekrutacyjnym do szkół ani na studia.

I	Wprowadzenie	§1–2	XII	Ocena	§39–44
II	Postanowienia ogólne	§3–5	XIII	Nagrody i tytuły	§45–49
III	Wymagania techniczne	§6–8	XIV	Scena i gala finałowa	§50–51
IV	Definicje	§9	XV	Kolegium	§52–53
V	Rejestracja i konto	§10–13	XVI	Własność intelektualna	§54–56
VI	Zespół i opiekun	§14–17	XVII	Dane osobowe i wizerunek	§57–59
VII	Kategorie i dziedziny	§18–21	XVIII	Obowiązki i działania niedozwolone	§60–63
VIII	Dziennik badawczy	§22–24	XIX	Reklamacje i odwołania	§64–66
IX	Karty — zawartość i terminy	§25–30	XX	Moderacja treści	§67–68
X	Etyka i bezpieczeństwo badań	§31–33	XXI	Ochrona małoletnich	§69–70
XI	Dokumentacja dowodowa	§34–38	XXII	Zmiany regulaminu i postanowienia końcowe	§71–73

Rozdział I. Wprowadzenie

§ 1

- Niniejszy Regulamin określa:
 - zasady korzystania z Platformy Nauka bez Granic,
 - zasady zgłaszania i realizacji Projektów w ramach Konkursu Nauka bez Granic,
 - zasady prowadzenia Dziennika badawczego i wysyłania Kart,
 - zasady oceny Projektów oraz wyłaniania nagród i tytułów,
 - zasady udziału w Scenie oraz w Kolegium,
 - zasady współpracy nauczycieli z Organizatorem,
 - zasady moderacji treści, zgłaszania treści nielegalnych oraz ochrony małoletnich.
- Regulamin został wydany na podstawie art. 8 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną i jest udostępniany Użytkownikom nieodpłatnie w formie umożliwiającej jego pobranie, utrwalenie i wydrukowanie.
- Pojęcia pisane wielką literą mają znaczenie nadane im w niniejszym dokumencie albo w Polityce prywatności.
- Akceptacja Regulaminu jest równoznaczna ze złożeniem przez Użytkownika oświadczenia, że zapoznał się z jego treścią, zrozumiał ją i w pełni akceptuje jego postanowienia.

§ 2

1. Organizatorem Konkursu i Administratorem Platformy jest Fundacja Nauka bez Granic z siedzibą w Cieszynie, adres: ul. Frysztańska 170A, 43-400 Cieszyn, wpisana do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS [●], NIP [●], REGON [●] — dalej „Organizator” albo „Administrator”.
2. Konkurs jest realizowany w ramach działalności statutowej Organizatora.
3. Platforma Konkursu jest dostępna pod adresem www.naukabezgranic.com i pełni funkcje edukacyjne w obszarze metody naukowej i prowadzenia własnych badań.
4. Pytania i wątpliwości dotyczące Platformy oraz Regulaminu należy kierować na adres e-mail kontakt@naukabezgranic.com. Adres ten służy zarówno Uczestnikom (uczniom, rodzicom i opiekunom prawnym), jak i szkołom (nauczycielom, dyrekcji i pracownikom szkół). Adres ten jest jednocześnie punktem kontaktowym dla Użytkowników oraz dla organów państw członkowskich, Komisji Europejskiej i Europejskiej Rady ds. Usług Cyfrowych w rozumieniu art. 11 i 12 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2022/2065 (akt o usługach cyfrowych). Komunikacja odbywa się w języku polskim albo angielskim.
5. Za pośrednictwem Platformy Organizator nieodpłatnie świadczy drogą elektroniczną następujące usługi: prowadzenie Konta, prowadzenie Dziennika badawczego i wysyłanie Kart, wystawianie Certyfikatów prerejestracji i dyplomów, publiczną galerię Posterów, przypomnienia i powiadomienia wysyłane pocztą elektroniczną, zapis na powiadomienie o otwarciu zgłoszeń oraz udostępnianie materiałów edukacyjnych.

Rozdział II. Postanowienia ogólne

§ 3

1. Udział w Konkursie jest bezpłatny na każdym etapie. Organizator nie pobiera opłat wpisowych, opłat za ocenę Projektu ani opłat za wydanie certyfikatów i dyplomów.
2. Cały przebieg Konkursu - zgłoszenie, praca nad Projektem, wysyłanie Kart i ocena - odbywa się zdalnie, za pośrednictwem Platformy.
3. Udział w Konkursie głównym nie wymaga podróży ani obecności w wyznaczonym miejscu. Zasada ta obowiązuje bez wyjątku i stanowi element gwarancji równości szans, o której mowa w §5.

§ 4

Organizator prowadzi Konkurs zgodnie z następującymi zasadami, które są rozwinięte w postanowieniach szczegółowych i wiążą również recenzentów:

1. Oceniana jest metoda, nie sprzęt. Kryterium brzmi „rzetelność wobec dostępnych środków”. Badanie przeprowadzone przy użyciu prostych narzędzi i dużej liczby pomiarów może otrzymać więcej punktów niż praca wykonana specjalistyczną aparaturą na kilku pomiarach.
2. Oceniana jest przydatność, nie stopień skomplikowania. Prosty prototyp, który rozwiązuje prawdziwy problem, jest oceniany wyżej niż skomplikowany, który nie rozwiązuje żadnego.
3. Plan deklaruje się przed pracą, przebieg opisuje się po pracy. Różnica między Kartą 3 a Kartą 5 jest miarą uczciwości Zespołu i jest punktowana, o ile została jawnie opisana.
4. Wynik negatywny jest punktowany. Sekcja „czego NIE udało się wykazać” jest obowiązkowa.
5. Zgłoszenie nie wymaga opiekuna naukowego. Uczestnik może wystartować samodzielnie.

§ 5

1. W kryteriach oceny nie występuje ani jeden punkt za budżet Projektu, posiadany sprzęt, dostęp do laboratorium ani za nazwisko lub tytuł naukowy Opiekuna.

2. Po zakończeniu edycji Organizator publikuje zbiorcze zestawienie Laureatów według wielkości miejscowości i typu szkoły, służące sprawdzeniu, czy Konkurs zapewnia równe szanse. Zestawienie nie zawiera danych pozwalających zidentyfikować Laureatów.

Rozdział III. Wymagania techniczne

§ 6

1. Korzystanie z Platformy wymaga urządzenia z dostępem do sieci Internet oraz aktywnego konta poczty elektronicznej.
2. Zaleca się korzystanie z aktualnych wersji przeglądarek: Microsoft Edge, Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Safari.
3. Organizator nie odpowiada za utrudnienia wynikające z błędnej konfiguracji oprogramowania lub sprzętu Użytkownika ani z problemów z jego łączem internetowym.
4. Korzystanie z usług świadczonych drogą elektroniczną wiąże się z typowymi zagrożeniami, w szczególności z próbami wyłudzenia danych logowania (phishing), złośliwym oprogramowaniem oraz przejęciem Konta przez osobę nieuprawnioną. Organizator nigdy nie prosi o podanie hasła w wiadomości e-mail ani telefonicznie. Użytkownik powinien stosować silne, niepowtarzalne hasło oraz aktualne oprogramowanie.

§ 7

1. Pojedynczy plik załączany do Karty nie może przekraczać 20 MB, z wyjątkiem Posteru składanego w Karcie 6, którego rozmiar nie może przekraczać 50 MB.
2. Dopuszczalne formaty: PDF, JPG, JPEG, PNG dla dokumentów i zrzutów ekranu, CSV lub XLSX dla surowych danych.
3. Nagrań nie przesyła się na Platformę. Zespół zamieszcza w Karcie odnośnik do nagrania udostępnionego w serwisie zewnętrznym (w szczególności YouTube jako film niepubliczny, Google Drive albo Vimeo), dostępnego dla każdej osoby posiadającej odnośnik, bez konieczności logowania. Nagranie musi pozostać dostępne i niezmienione do dnia ogłoszenia wyników, a w razie złożenia odwołania - do jego rozpatrzenia. Nagranie niedostępne pod podanym odnośnikiem w toku oceny traktuje się jak brak Dowodu. Niezależnie od tego Zespół przechowuje plik nagrania do 30 czerwca 2028 r. i przekazuje jego kopię na żądanie Organizatora, w terminie 7 dni od otrzymania żądania.
4. Poster składany w Karcie 6 przyjmowany jest wyłącznie w formacie PDF.

§ 8

1. Organizator zastrzega prawo do czasowych przerw w działaniu Platformy w celu konserwacji, usuwania awarii lub wprowadzania zmian funkcjonalnych. O planowanych przerwach w okresie 7 dni przed terminem wysyłki Karty Organizator informuje z wyprzedzeniem.
2. Awaria Platformy uniemożliwiająca wysłanie Karty, trwająca w dniu upływu terminu, stanowi podstawę do przywrócenia terminu w trybie §66.

Rozdział IV. Definicje

§ 9

Na potrzeby Regulaminu przyjmuje się następujące znaczenie pojęć:

1. Platforma - serwis internetowy Konkursu, administrowany przez Organizatora, dostępny pod adresem wskazanym w §2 ust. 3.
2. Użytkownik - każda osoba posiadająca Konto na Platformie.

3. Konto - indywidualna przestrzeń Użytkownika na Platformie, dostępna po podaniu adresu e-mail i hasła. Właścicielem Konta może być wyłącznie osoba fizyczna.
4. Uczestnik - Użytkownik posiadający Konto uczestnika, który należy do Zespołu realizującego Projekt.
5. Projekt - praca badawcza realizowana w ramach Konkursu w jednej z czterech Kategorii, dokumentowana w Dzienniku badawczym.
6. Zespół - od jednej do pięciu osób realizujących wspólnie jeden Projekt. Zespół jednoosobowy jest dopuszczalny na równych prawach.
7. Kapitan - Uczestnik, który zakłada Projekt na Platformie, zaprasza pozostałych członków Zespołu i jako jedyny może wysyłać Karty.
8. Opiekun - nauczyciel dowolnego przedmiotu ze szkoły Uczestnika, wskazany przez Zespół. Udział Opiekuna jest nieobowiązkowy.
9. Kategoria - jeden z czterech rodzajów Projektu wskazanych w §18 ust. 1. Kategoria decyduje o zawartości Karty 3 i o rodzaju Dowodu wymaganego w Karcie 5.
10. Dziedzina - jedna z szesnastu dziedzin nauki wskazanych w §21 ust. 2, wraz z opcją „inne”. Dziedzina służy do doboru recenzentów oraz do podziału nagród.
11. Grupa dziedzin - jedna z czterech grup, do których przypisane są dziedziny: ścisłe i przyrodnicze, techniczne, społeczne, humanistyczne.
12. Dziennik badawczy - całość ścieżki Zespołu w Konkursie, złożona z sześciu Kart oraz Wpisów prowadzonych między Kartą 3 a Kartą 5.
13. Karta - jeden etap Dziennika badawczego, wypełniany na Platformie i wysyłany w wyznaczonym terminie.
14. Etap - ten sam moment Konkursu widziany z kalendarza. Kalendarz ma Etapy, Dziennik badawczy ma Karty.
15. Wysłanie Karty - nieodwracalne zatwierdzenie treści Karty przez Kapitana. Wysłanie otrzymuje sygnaturę czasową i nie podlega wycofaniu, edycji ani uzupełnieniu.
16. Wpis - datowany zapis w Karcie 4, dokumentujący pojedynczą czynność badawczą, obserwację, lekturę, niepowodzenie albo decyzję Zespołu.
17. Prerejestracja - Karta 3 wysłana przed rozpoczęciem pracy badawczej, zawierająca deklarację planu i kryteriów porażki.
18. Certyfikat prerejestracji - dokument wystawiany automatycznie po wysłaniu Karty 3, zawierający sygnaturę czasową i odnośnik do planu badawczego Zespołu, dostępny na zasadach określonych w §27 ust. 3.
19. Dowód - materiał załączony do Karty 5, właściwy dla wybranej Kategorii, wskazany w §18 ust. 2 i uszczegółowiony w Rozdziale XI.
20. Poster - efekt końcowy Projektu, składany w Karcie 6 w formacie PDF, przygotowany samodzielnie przez Zespół zgodnie z wymaganiami, o których mowa w §27 ust. 4.
21. Recenzent - osoba powołana przez Organizatora do oceny Projektów w danej Grupie dziedzin.
22. Scena - prezentacja Projektów nagrodzonych w Konkursie, połączona z galą finałową.
23. Kolegium - program stypendialny Organizatora dla Laureatów.
24. Edycja 2026/2027 — okres od dnia otwarcia zgłoszeń, tj. od 1 listopada 2026 r., do dnia 31 sierpnia 2027 r., obejmujący w szczególności termin rozpatrzenia odwołań, o których mowa w §65.

Rozdział V. Rejestracja i konto

ZASADY OGÓLNE

§ 10

1. Rejestracja jest dobrowolna i nieodpłatna. Następuje przez wypełnienie formularza na Platformie, potwierdzenie zapoznania się z Regulaminem oraz aktywację Konta przez odnośnik przesłany na podany adres e-mail.
2. Niedozwolone jest zakładanie kilku Kont przez jedną osobę oraz udostępnianie Konta lub danych do logowania innym osobom.
3. Zatwierdzenie formularza rejestracyjnego jest równoznaczne z oświadczeniem, że podane dane są prawdziwe i że Użytkownik jest uprawniony do dysponowania nimi.
4. Użytkownik jest zobowiązany chronić swoje hasło. O uzyskaniu do niego dostępu przez osobę trzecią albo o innym naruszeniu bezpieczeństwa należy bezzwłocznie poinformować Organizatora.
5. Niedozwolone jest zakładanie Konta z użyciem fałszywych danych, na rzecz osoby nieistniejącej albo w imieniu innej osoby bez jej wiedzy i zgody.
6. Organizator może zweryfikować dane Użytkownika, w szczególności wiek, przynależność do szkoły oraz zgodę rodzica albo opiekuna prawnego, i zwrócić się w tym celu o wyjaśnienia albo potwierdzenie. Weryfikacja nie wymaga przysyłania kopii dokumentów tożsamości.
7. W razie stwierdzenia kilku Kont należących do jednej osoby Organizator pozostawia aktywne Konto, z którego dokonano zgłoszenia, a jeżeli nie da się tego ustalić — Konto założone najwcześniej. Pozostałe Konta Organizator blokuje i usuwa po poinformowaniu Użytkownika. Konto założone z fałszywymi danymi albo w imieniu innej osoby Organizator blokuje zgodnie z §62.
8. Konta podwójne i fałszywe nie są wliczane do żadnych zestawień ani programów Organizatora opartych na liczbie zarejestrowanych osób lub zgłoszeń.

§ 11

1. Konto uczestnika mogą zakładać osoby, które ukończyły 13 rok życia i uczą się w liceum ogólnokształcącym, technikum albo szkole branżowej w Polsce, niezależnie od formy realizacji obowiązku szkolnego lub obowiązku nauki. Dotyczy to w szczególności uczniów w edukacji domowej, w tym uczących się w szkołach prowadzących naukę zdalnie, uczniów objętych indywidualnym nauczaniem oraz uczniów realizujących indywidualny tok nauki.
2. W formularzu rejestracji należy podać: imię i nazwisko, adres e-mail, datę urodzenia, miejscowość i nazwę szkoły — w przypadku edukacji domowej szkoły, do której uczeń jest zapisany. Numer telefonu i zdjęcie profilowe są opcjonalne.
3. Osoba, która nie ukończyła 18 lat, załącza zgodę rodzica albo opiekuna prawnego na udział w Konkursie, zawarcie umowy o korzystanie z Platformy na warunkach Regulaminu oraz udzielenie licencji, o której mowa w §55. Zgody dobrowolne, o których mowa w §58 ust. 2–4, za osobę, która nie ukończyła 18 lat, wyraża rodzic albo opiekun prawny wraz z tą osobą, jeżeli ukończyła ona 13 lat. Bez zgody rodzica albo opiekuna prawnego na udział w Konkursie Karta 1 nie może zostać wysłana.
4. Uczestnik może w danej edycji należeć jednocześnie tylko do jednego Zespołu. Osoba, która wystąpiła z Zespołu albo została z niego usunięta, może dołączyć do innego Zespołu do 30 listopada 2026.

§ 12

1. Konto nauczyciela jest przeznaczone dla nauczycieli szkół ponadpodstawowych, którzy chcą pełnić rolę Opiekuna albo korzystać z materiałów dla szkół.
2. W formularzu rejestracji nauczyciel podaje: imię i nazwisko, adres e-mail, miejscowość i nazwę szkoły oraz nauczany przedmiot. Numer telefonu jest opcjonalny.

3. Rejestracja Konta nauczyciela nie jest warunkiem udziału uczniów w Konkursie i nie wymaga zgody dyrektora szkoły.

ROZWIĄZANIE UMOWY I USUNIĘCIE KONTA

§ 13

1. Umowa o korzystanie z Platformy zostaje zawarta na czas nieokreślony z chwilą rejestracji Konta. Umowa z osobą, która nie ukończyła 18 lat, staje się skuteczna z chwilą wyrażenia zgody przez jej rodzica albo opiekuna prawnego, o której mowa w §11 ust. 3; do tego czasu Konto działa w ograniczonym zakresie i nie można wysłać Karty 1. Konto osoby niepełnoletniej, dla którego zgoda nie zostanie wyrażona w terminie 30 dni od rejestracji, jest usuwane wraz z danymi.
2. Użytkownik może w każdej chwili zrezygnować z Konta bez podania przyczyny, kierując żądanie na adres wskazany w §2 ust. 4.
3. Usunięcie Konta w trakcie trwania Konkursu oznacza rezygnację z udziału w Konkursie. Usunięcie Konta Kapitana wymaga uprzedniego przekazania funkcji Kapitana innemu członkowi Zespołu, chyba że Zespół jest jednoosobowy.
4. Karty wysłane przed usunięciem Konta pozostają w dokumentacji Konkursu wraz z sygnaturami czasowymi, w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia edycji i obrony jej wyników.
5. Organizator może rozwiązać umowę z ważnych przyczyn, w szczególności w razie rażącego albo uporczywego naruszania Regulaminu, z zachowaniem 14-dniowego okresu wypowiedzenia, a w przypadkach, o których mowa w §62 ust. 1 pkt 5 i §63 — ze skutkiem natychmiastowym. Oświadczenie o rozwiązaniu umowy Organizator przesyła na adres e-mail Użytkownika wraz z uzasadnieniem.
6. Po zakończeniu edycji umowa trwa nadal. Konto, z którego nie korzystano przez 24 miesiące, Organizator może usunąć po uprzednim powiadomieniu Użytkownika pocztą elektroniczną z co najmniej 30-dniowym wyprzedzeniem.

Rozdział VI. Zespół i opiekun

SKŁAD ZESPOŁU

§ 14

1. Projekt realizuje Zespół liczący od 1 do 5 osób. Wszystkie osoby w Zespole muszą spełniać warunek z §11 ust. 1. Członkowie Zespołu mogą pochodzić z różnych szkół i różnych miejscowości.
2. Kapitan zakłada Projekt na Platformie i wysyła zaproszenia do pozostałych osób. Skład Zespołu można uzupełniać do 30 listopada 2026.
3. Funkcję Kapitana można przekazać innemu członkowi Zespołu w dowolnym momencie, za pośrednictwem Platformy.

§ 15

1. Kapitan może usunąć członka Zespołu wyłącznie po konsultacji z pozostałymi członkami, po poinformowaniu osoby usuwanej i z podaniem uzasadnienia. Uzasadnienie zostaje w dokumentacji Projektu i nie jest widoczne dla innych Użytkowników.
2. Członek Zespołu może w każdej chwili wystąpić z Projektu, informując o tym Zespół za pośrednictwem Platformy. Wystąpienie nie usuwa wkładu, który ta osoba wniosła do Projektu do dnia wystąpienia:
 - a) Karty wysłane przed wystąpieniem pozostają bez zmian,
 - b) Wpisy dodane przez tę osobę w Karcie 4 pozostają w Dzienniku badawczym i nadal są oznaczone jako jej Wpisy.
3. Kapitan przed wystąpieniem przekazuje funkcję Kapitana innemu członkowi Zespołu. W Zespole jednoosobowym wystąpienie oznacza rezygnację z udziału w Konkursie zgodnie z §24 ust. 2.

4. Osoba usunięta z Zespołu bez swojej wiedzy albo bez konsultacji z pozostałymi członkami może zwrócić się do Organizatora z wnioskiem o weryfikację. Organizator nie jest stroną sporu; może pozyskać informacje od Zespołu i Opiekuna oraz przywrócić usuniętą osobę, a w razie braku jednoznacznych ustaleń - pozostawić sprawę bez rozpatrzenia.
5. Osoba, która wystąpiła z Zespołu albo została z niego usunięta przed wysłaniem Karty 6, nie otrzymuje nagród ani tytułów przyznanych Zespołowi. Nagrody i tytuły przysługują osobom, które są członkami Zespołu w chwili wysłania Karty 6.
6. Dołączenie nowej osoby do Zespołu po 30 listopada 2026 jest możliwe wyłącznie w przypadku zdarzenia losowego, na wniosek Kapitana skierowany do Organizatora wraz z uzasadnieniem. Decyzję podejmuje Organizator. Ograniczenie to nie dotyczy wystąpienia ani usunięcia członka Zespołu.

OPIEKUN

§ 16

1. Zgłoszenie Projektu nie wymaga opiekuna naukowego ani zgody nauczyciela. Uczestnik może wystartować samodzielnie. Opiekun jest nieobowiązkowy.
2. Zespół może wskazać Opiekuna tylko do momentu wysłania Karty 1. Opiekunem może być nauczyciel dowolnego przedmiotu ze szkoły któregośkolwiek z członków Zespołu.
3. Kapitan zaprasza Opiekuna za pomocą unikalnego kodu, który Opiekun wpisuje podczas rejestracji na Platformie lub w panelu nauczyciela.
4. Jednym Projektem może opiekować się więcej niż jeden nauczyciel.

§ 17

1. Opiekun otrzymuje wgląd w Dziennik badawczy Zespołu i nic poza tym. Opiekun w szczególności nie:
 - a) ocenia Projektu ani nie wystawia mu opinii wchodzącej do punktacji,
 - b) zatwierdza Kart ani nie odblokowuje Etapów,
 - c) wysyła Kart w imieniu Zespołu,
 - d) decyduje o temacie, Kategorii, składzie Zespołu ani o podziale zadań.
2. Rola Opiekuna polega na inspirowaniu, motywowaniu i wspieraniu Zespołu. Aby Uczestnicy zdobyli realne kompetencje badawcze, Zespół musi samodzielnie podejmować decyzje, szukać rozwiązań i wyciągać wnioski z niepowodzeń.
3. Obecność, nieobecność ani kwalifikacje Opiekuna nie wpływają na liczbę punktów przyznanych Projektowi. Nazwisko i tytuł naukowy Opiekuna nie są przekazywane recenzentom w toku oceny.
4. Organizator może odebrać nauczycielowi rolę Opiekuna, jeżeli istnieją realne przesłanki, że nauczyciel realizuje Projekt za Uczestników, narzuca im rozwiązania albo dołącza do Zespołu jako jego członek, zakładając Konto uczestnika.

Rozdział VII. Kategorie i dziedziny

§ 18

1. Zespół wybiera jedną z czterech Kategorii:
 - A — Projekt badawczy,
 - B — Przegląd,
 - C — Prototyp,
 - D — Propozycja wdrożeniowa.

2. Zakres Kategorii, treść planu w Karcie 3 oraz rodzaj Dowodu w Karcie 5 określa poniższa tabela:

KATEGORIA	ZAKRES	PLAN W KARCIE 3	DOWÓD W KARCIE 5
A Badanie	Badanie laboratoryjne, terenowe albo ankietowe	Zmienne, procedura, wielkość próby wraz z uzasadnieniem	Surowe dane
B Przegląd	Przegląd lub metaanaliza - opracowanie stanu wiedzy	Strategia wyszukiwania: bazy, zapytania, kryteria włączenia i wyłączenia	Tabela zbiorcza oraz odnośniki, skany albo dane bibliograficzne źródeł - łącznie
C Prototyp	Rozwiązanie fizyczne lub programowe, zbudowane i przetestowane	Specyfikacja, kryterium sukcesu, plan testu	Nagranie działania oraz wyniki testów
D Wdrożenie	Rozwiązanie, proces albo rekomendacja	Rozpoznanie problemu, kryterium sukcesu, plan badania interesariuszy	Badanie wśród interesariuszy

3. Karta 3 zawiera również pytanie graniczne, właściwe dla Kategorii: w A - „Jaki wynik obaliłby moją hipotezę?”, w B - „Jaką pracę odrzucę i na jakiej podstawie?”, w C - „Po czym poznam, że to nie działa?”, w D - „Skąd wiem, że ktoś naprawdę ma ten problem?”.
4. Przy Kategorii A Zespół wskazuje podtyp: laboratoryjny, terenowy albo ankietowy. Przy podtypie ankietowym stosuje się §32. Przy Kategorii C Zespół wskazuje podtyp: fizyczny albo programowy.
5. Kategorię można zmienić jeden raz, nie później niż do wysłania Karty 3. Po wysłaniu Karty 3 zmiana Kategorii nie jest możliwa.

§ 19

Poza wymogami wspólnymi dla wszystkich Kategorii obowiązują wymogi szczegółowe:

1. Kategoria B. Dowód w Karcie 5 składa się z dwóch elementów wymaganych łącznie, nie do wyboru:
 - a) tabeli zbiorczej obejmującej wszystkie uwzględnione źródła wraz z zastosowanymi kryteriami włączenia i wyłączenia,
 - b) odnośnika albo skanu każdego źródła, na które Zespół się powołuje, a w przypadku książki - autora, tytułu i roku wydania.
 Organizator weryfikuje źródła wyrywkowo. Brak jednego z dwóch elementów oznacza niekompletność Dowodu.
2. Kategoria C. Nagranie działania prototypu trwa od 30 do 120 sekund. Oceniana jest dokładność przygotowania nagrania: czy w sposób czytelny i kompletny pokazuje działanie prototypu oraz przebieg testu zgodnie z planem z Karty 3. Do prototypu programowego Zespół załącza odnośnik do repozytorium kodu z widoczną historią zmian.
3. Kategoria D. Dowodem jest badanie wśród interesariuszy, w formie wybranej przez Zespół:
 - a) jakościowe — co najmniej pięć wywiadów z osobami, których dotyczy rozpoznany problem, wraz z notatkami, datami i rolą rozmówcy, bez danych umożliwiających jego identyfikację; dowodem jest zestawienie: kto, kiedy, co powiedział, co z tego wynikało dla rozwiązania,
 - b) ilościowe — ankieta wśród grupy docelowej; obowiązują wówczas te same wymogi co przy podtypie ankietowym Kategorii A: pytania w załączniku, surowe odpowiedzi, opis doboru próby,
 - c) mieszane — wywiady służące zrozumieniu problemu, a następnie ankieta sprawdzająca jego powszechność.

§ 20

1. W Kategorii C sto złotych wydane na materiały w zupełności wystarcza do uzyskania najwyższej oceny. Punktowana jest przydatność rozwiązania, a nie jego cena ani stopień skomplikowania.

2. Zespół nie jest zobowiązany do ujawniania kosztów Projektu, a ujawnione koszty nie wchodzi do punktacji w żadnym kryterium.

§ 21

1. Zespół wskazuje jedną dziedzinę główną i do trzech dziedzin pobocznych. Dziedzina główna wyznacza Grupę dziedzin dla celów nagrodowych oraz recenzenta prowadzącego; dziedziny poboczne służą do doboru drugiego recenzenta.
2. Dziedziny i ich przypisanie do Grup dziedzin:

GRUPA DZIEDZIN	DZIEDZINY	LICZBA
Ścisłe i przyrodnicze	matematyka · fizyka · chemia · biologia · geografia i nauki o Ziemi · medycyna i zdrowie	6
Techniczne	informatyka · inżynieria i technika	2
Społeczne	psychologia · wiedza o społeczeństwie · ekonomia	3
Humanistyczne	historia · historia sztuki · filozofia · językoznawstwo · literatura	5
Razem, plus dziedzina „inne” z polem opisowym		16

3. Wybór dziedziny „inne” wymaga opisanie dziedziny w polu tekstowym. Organizator przypisuje taki Projekt do Grupy dziedzin najbliższej merytorycznie i informuje o tym Kapitań przed rozpoczęciem oceny.
4. Zespół wybiera wyłącznie te dziedziny poboczne, których Projekt rzeczywiście wymaga. Liczba wskazanych dziedzin pobocznych nie wpływa na punktację.
5. Dziedziny można zmienić do wysłania Karty 3. Po wysłaniu Karty 3 zmiana dziedziny głównej nie jest możliwa.

Rozdział VIII. Dziennik badawczy

§ 22

1. Ścieżka Zespołu w Konkursie składa się z sześciu Kart realizowanych w kolejności, w terminach wskazanych w §23 ust. 1; Karty 1, 2, 3, 5 i 6 są wysyłane, a Karta 4 zamyka się zgodnie z §28 ust. 6. Dziennik badawczy jest jednocześnie narzędziem prowadzącym Zespół przez rok pracy i podstawą oceny jakości Projektu.
2. Karty wysyła Kapitań. Wszyscy członkowie Zespołu mają prawo edytować treść Kart do momentu wysłania.
3. Wysłanie Karty jest nieodwracalne i otrzymuje sygnaturę czasową. Po wysłaniu treść Karty nie podlega edycji, wycofaniu ani uzupełnieniu. Przed wysłaniem Platforma wyświetla ostrzeżenie o nieodwracalności.
4. Terminy wysyłki Kart są niezmiennie i obligatoryjne. Niewysłanie Karty w terminie oznacza zakończenie udziału Projektu w Konkursie, z zastrzeżeniem §66.
5. Wysłanie Karty jest warunkiem odblokowania Karty następnej, z zastrzeżeniem §28 ust. 6. Karty nie mogą być wysyłane poza kolejnością.

§ 23

1. Terminy wysyłki Kart oraz pozostałe terminy edycji 2026/2027:

KARTA	ETAP	TERMIN WYSYŁKI
1	Pytanie - zgłoszenie Projektu, Zespołu, Kategorii i dziedzin	do 30 XI 2026
2	Rozpoznanie - stan wiedzy, luka badawcza, druga wersja pytania, hipoteza albo cel, oświadczenie o etyce	1–20 XII 2026

KARTA	ETAP	TERMIN WYSYŁKI
3	Plan - prerejestracja: procedura, wielkość próby, harmonogram, deklaracja kryteriów porażki	20 XII 2026 – 15 I 2027
4	Dziennik - Wpisy prowadzone na bieżąco w trakcie pracy	15 I – 31 III 2027
5	Protokół - faktyczny przebieg pracy, Dowód, wyjaśnienie odstępstw od planu	1–15 IV 2027
6	Efekt - Poster, streszczenie, zgody publikacyjne	do 30 IV 2027

Ocena: maj 2027. Ogłoszenie wyników, Scena i gala finałowa: czerwiec 2027. Start Kolegium: wrzesień 2027.

- Otwarcie zgłoszeń następuje 1 listopada 2026 r. Do dnia poprzedzającego Organizator prowadzi zapis na powiadomienie o otwarciu.
- Terminy wysyłki upływają o godzinie 23:59 ostatniego dnia wskazanego w ust. 1. Miarodajny jest czas serwera Platformy.
- Platforma przypomina Zespołowi o zbliżających się terminach oraz o kamieniach milowych zadeklarowanych w Karcie 3, na adresy e-mail wszystkich członków Zespołu.

§ 24

- Zespół, którego Dziennik badawczy jest kompletny w rozumieniu §39 ust. 2, uzyskuje tytuł Badacza, o którym mowa w §47 ust. 1, niezależnie od liczby uzyskanych punktów.
- Zespół może zrezygnować z udziału w Konkursie w dowolnym momencie, przez oświadczenie Kapitana złożone na Platformie. Rezygnacja nie powoduje usunięcia wysłanych Kart z dokumentacji edycji.

Rozdział IX. Karty — zawartość i terminy

KARTA 1 — PYTANIE

§ 25

- Karta 1 zawiera jedenaście pól; wypełnienie zajmuje około dwudziestu minut. Pola wymagane:
 - Robocza nazwa Projektu - do 80 znaków.
 - Kategoria i dziedziny - Kategoria, podtyp właściwy dla Kategorii, jedna dziedzina główna i do trzech pobocznych.
 - Pytanie badawcze w jednym zdaniu - do 200 znaków. Pytanie musi dać się sprawdzić danymi.
 - Skąd wziął się ten pomysł - do 400 znaków.
 - Dlaczego warto to sprawdzić - do 600 znaków.
 - Jak wyobrażasz sobie sprawdzenie tego - do 600 znaków. Na tym etapie nie jest wymagana znajomość metodologii; oczekiwany jest własny pomysł na sprawdzenie.
 - Co już wiesz na ten temat i skąd - od dwóch do trzech źródeł dowolnego rodzaju. Materiał popularnonaukowy i artykuł prasowy są na tym etapie w pełni akceptowalne; praca recenzowana jest wymagana dopiero w Karcie 2.
 - Zespół - nazwa Zespołu (do 40 znaków) oraz od 1 do 5 osób, wraz z rolą każdej osoby opisaną jednym zdaniem. Nazwa Zespołu nie może zawierać imion, nazwisk ani innych danych pozwalających zidentyfikować członków Zespołu i podlega moderacji zgodnie z §62 ust. 4.
 - Zgody - akceptacja Regulaminu, zgoda rodzica albo opiekuna prawnego osób niepełnoletnich zgodnie z §11 ust. 3 oraz dobrowolne, domyślnie nieoznaczone zgody, o których mowa w §58 ust. 2 i 4.
- Pola nieobowiązkowe: Czego Ci brakuje — wielokrotny wybór: sprzęt, dane, dostęp do badanych, wiedza metodologiczna, oprogramowanie, pieniądze, mentor, nie wiem jeszcze — oraz Opiekun.

3. Po wysłaniu Karty 1 Zespół otrzymuje niezwłocznie automatyczną listę kontrolną „czy Twoje pytanie jest badawcze” oraz grafikę z własnym pytaniem do udostępnienia.
4. Organizator przekazuje każdemu Zespołowi pisemną recenzję Karty 1 w objętości co najmniej jednego akapitu, przygotowaną przez Recenzenta, w terminie do 10 stycznia 2027 r. Recenzja ma charakter informacyjny. Punkty za Kartę 1 przyznaje się w ocenie końcowej zgodnie z Kartą oceny, o której mowa w §40 ust. 1. Zespół może uwzględnić recenzję w Karcie 3; zmiana pytania badawczego albo planu wynikająca z recenzji nie jest uchybieniem i nie obniża oceny.

KARTA 2 — ROZPOZNANIE

§ 26

1. Karta 2 zawiera sześć pól:
 - a) Co już wiadomo - od trzech do pięciu źródeł, w tym co najmniej jedna praca recenzowana. Dla każdego źródła: odnośnik, tytuł oraz dwa zdania „co z tego wynika dla mojego Projektu”. Streszczeń prac nie przyjmuje się w miejsce źródła.
 - b) Czego nie wiadomo - gdzie jest luka - do 600 znaków.
 - c) Pytanie badawcze - wersja druga - wraz z opisem, co się zmieniło i dlaczego. Platforma wyświetla obok wersję z Karty 1.
 - d) Hipoteza albo cel - do 300 znaków.
 - e) Etyka i bezpieczeństwo - oświadczenie zgodnie z Rozdziałem X.
 - f) Notatki z lektury - załącznik, nieobowiązkowy.
2. Zmiana pytania badawczego po lekturze nie jest uchybieniem i nie obniża oceny.
3. Wraz z otwarciem Karty 2 Organizator udostępnia na Platformie materiały pomocnicze dotyczące wyszukiwania prac naukowych, czytania abstraktów i recenzji naukowej.

KARTA 3 - PLAN (PREREJESTRACJA)

§ 27

1. Karta 3 jest wysyłana przed rozpoczęciem pracy badawczej. Wszystkie wersje Karty 3 mają tę samą liczbę pól i tę samą logikę - Zespół deklaruje z góry, co uzna za porażkę.
2. Karta 3 zawiera dziewięć pól, w wersji właściwej dla wybranej Kategorii:
 - a) Pytanie badawcze - wersja finalna.
 - b) Hipoteza albo cel.
 - c) Zmienne i procedura - w Kategorii A: zmienne (co Zespół zmienia, co mierzy i co utrzymuje stałe), narzędzia oraz sposób i warunki pomiaru, a w podtypie ankietowym — treść pytań i sposób doboru próby; w Kategorii B: strategia wyszukiwania wraz z kryteriami włączenia i wyłączenia; w C: specyfikacja i plan testu; w D: rozpoznanie problemu i plan badania interesariuszy. Test wystarczalności: czy inna osoba mogłaby powtórzyć pracę, czytając wyłącznie to pole.
 - d) Ile danych zbiorę i dlaczego tyle - liczba wraz z uzasadnieniem. Uzasadnienie jest oceniane wyżej niż sama liczba.
 - e) Co uznaję za porażkę - pytanie graniczne właściwe dla Kategorii, zgodnie z §18 ust. 3.
 - f) Sposób zapisu danych - arkusz według wzoru udostępnionego przez Organizatora albo własny, o równoważnej strukturze.
 - g) Harmonogram - cztery kamienie milowe z datami - cztery daty z okresu od 15 stycznia do 31 marca 2027. Zespół ustala daty samodzielnie; Platforma o nich przypomina, a Karta 5 zestawia je z rzeczywistym przebiegiem pracy.
 - h) Zasoby - co Zespół ma, czego potrzebuje i skąd to weźmie.
 - i) Co może pójść nie tak i co wtedy - co najmniej dwa ryzyka wraz z planem reakcji.

3. Po wysłaniu Karty 3 Zespół otrzymuje Certyfikat prerejestracji z sygnaturą czasową oraz odnośnikiem do planu badawczego. Plan badawczy jest domyślnie niepubliczny i dostępny wyłącznie dla Zespołu, jego Opiekuna, Recenzentów oraz Organizatora. Zespół może w każdej chwili upublicznić plan za pośrednictwem Platformy.
4. Wraz z otwarciem Karty 3 Organizator udostępnia wymagania dotyczące Posteru, o którym mowa w §30 ust. 1, aby Zespół znał od początku pracy strukturę efektu końcowego, w tym obowiązkową sekcję „czego NIE udało się wykazać”.

KARTA 4 - DZIENNIK

§ 28

1. Między 15 stycznia a 31 marca 2027 Zespół prowadzi Wpisy dokumentujące przebieg pracy. Wymagane minimum to osiem Wpisów rozłożonych na co najmniej trzy z tych miesięcy. Warunek rozkładu Wpisów w czasie jest równie istotny jak ich liczba.
2. Wpis może zawierać tekst, zdjęcia, krótkie nagrania, fragmenty danych oraz notatki z lektury. Wpisy dokumentujące niepowodzenia, pomyłki i zmiany kierunku są oceniane na równi z Wpisami dokumentującymi postęp.
3. Każdy Wpis otrzymuje sygnaturę czasową i oznaczenie autorstwa. Ciągłość Wpisów jest wyliczana automatycznie i wchodzi do oceny Karty 4 zgodnie z Kartą oceny, o której mowa w §40 ust. 1.
4. Wpisów nie można antydatować. Wpis dodany po upływie terminu z §23 ust. 1 nie jest uwzględniany w ocenie.
5. Po trzech tygodniach bez Wpisu Organizator kontaktuje się z Zespołem. Kontakt ma charakter wspierający i nie stanowi sankcji.
6. Karty 4 nie wysyła się. Karta 4 zamyka się automatycznie 31 marca 2027 r. o godzinie 23:59, co odblokowuje Kartę 5. Wpisy wprowadzone do tej chwili otrzymują sygnaturę czasową i nie podlegają edycji.

KARTA 5 - PROTOKÓŁ

§ 29

1. Karta 5 opisuje, co Zespół faktycznie zrobił, i zawiera:
 - a) Faktyczny przebieg pracy - opis wykonanych czynności.
 - b) Odstępstwa od planu z Karty 3 - osobne pole; każde odstępstwo należy wskazać i wyjaśnić.
 - c) Ile danych faktycznie zebraliśmy - liczba wraz z wyjaśnieniem różnicy wobec deklaracji z Karty 3.
 - d) Jak przebiegł harmonogram - cztery kamienie milowe, zestawiane automatycznie z datami Wpisów w Karcie 4.
 - e) Wyniki - wraz z odpowiedzią na pytanie graniczne z Karty 3.
 - f) Czego NIE udało się wykazać - pole obowiązkowe.
 - g) Ograniczenia pracy - pole obowiązkowe.
 - h) Dowód - załącznik właściwy dla Kategorii, zgodnie z §18 ust. 2 i Rozdziałem XI.
2. Jawne opisanie odstępstwa od planu nie obniża oceny. Zatajenie odstępstwa, które Organizator ustali z Wpisów w Karcie 4 albo z Dowodu, obniża do zera ocenę elementu „Odstępstwa od planu” w Karcie 5.
3. Surowe dane załącza się w całości, bez wstępnej selekcji. Usunięcie części pomiarów jest dopuszczalne wyłącznie wtedy, gdy zostało opisane wraz z kryterium usunięcia.

KARTA 6 - EFEKT**§ 30**

1. Efektem końcowym Projektu w każdej Kategorii jest Poster w formacie PDF, A1 w orientacji pionowej.
2. Kryteria oceny Posteru oraz liczbę punktów za poszczególne elementy Karty 6 określają §40 ust. 2 oraz Karta oceny, o której mowa w §40 ust. 1.
3. Poza Posterem Zespół wypełnia streszczenie w czterech polach po około 60 słów: pytanie, co zrobiliśmy, co wyszło, co to znaczy.
4. Karta 6 zawiera ponadto:
 - a) zgodę na publikację Posteru w publicznej galerii - dobrowolną, rozdzielną od zgody na udział w Konkursie i domyślnie nieoznaczoną,
 - b) nieobowiązkowo: oświadczenie odbiorcy rozwiązania albo odnośnik do opublikowanych danych, stanowiące podstawę do przyznania punktów dodatkowych, o których mowa w §41 ust. 3.

Rozdział X. Etyka i bezpieczeństwo badań

§ 31

1. W Karcie 2 Zespół oświadcza, czy Projekt obejmuje: badania z udziałem ludzi, badania z udziałem zwierząt, przetwarzanie danych osobowych, pracę z substancjami niebezpiecznymi — albo żadne z powyższych.
2. Zespół, który wskazał którykolwiek z tych obszarów, oświadcza, że zapoznał się z zasadami określonymi w §32–33 i będzie ich przestrzegać. Obowiązek ten dotyczy również Kategorii D, jeżeli planowane jest badanie ankietowe.

§ 32

1. Badanie z udziałem osób, które nie ukończyły 18 lat, wymaga zgody ich rodziców albo opiekunów prawnych. Wzory zgód udostępnia Organizator. Zgód nie załącza się na Platformie; Zespół oświadcza, że je posiada, i przechowuje je do zakończenia edycji.
2. Ankieta prowadzona w ramach Projektu musi być anonimowa albo pozbawiona danych umożliwiających identyfikację respondenta przed załączeniem surowych odpowiedzi jako Dowodu.

§ 33

1. Badania z udziałem zwierząt są dopuszczalne wyłącznie jako obserwacja nieinwazyjna, bez ingerencji w dobrostan zwierzęcia. Projekty przewidujące procedury inwazyjne nie są dopuszczane do Konkursu.
2. Praca z substancjami niebezpiecznymi oraz z urządzeniami stwarzającymi ryzyko wymaga wskazania w oświadczeniu, o którym mowa w §31, osoby dorosłej sprawującej nadzór oraz miejsca prowadzenia pracy. Organizator może odmówić dopuszczenia Projektu, jeżeli opisane warunki nie zapewniają bezpieczeństwa Uczestników.
3. Zespół prowadzi czynności badawcze poza Platformą samodzielnie, a pracę z substancjami lub urządzeniami stwarzającymi ryzyko - pod nadzorem osoby dorosłej wskazanej zgodnie z ust. 2. Organizator nie organizuje ani nie nadzoruje tych czynności. Organizator zaleca, aby Uczestnicy posiadali ubezpieczenie od następstw nieszczęśliwych wypadków.
4. Postanowienia niniejszego paragrafu nie wyłączają ani nie ograniczają odpowiedzialności Organizatora wynikającej z bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa.

Rozdział XI. Dokumentacja dowodowa

§ 34

1. Zespół ma obowiązek zamieszczania na Platformie wyłącznie prawdziwych i kompletnych informacji. Dowód nie może być sfałszowany ani wzbudzać wątpliwości co do autentyczności.
2. Wymogi dokumentacji dowodowej dla poszczególnych Kart:

KARTA	ELEMENT	WYMOGI
2	Źródła	Odnośnik do źródła, tytuł, dwa zdania o wnioskach dla Projektu. Co najmniej jedna praca recenzowana. Streszczenie pracy nie zastępuje źródła.
3	Harmonogram	Cztery daty przyszłe z okresu 15 I – 31 III 2027, każda z opisem kamienia milowego.
4	Wpisy	Co najmniej osiem Wpisów rozłożonych na trzy miesiące. Sygnatury czasowe nadawane automatycznie, bez możliwości edycji.
5-A	Surowe dane	Pełny zbiór pomiarów w formacie tabelarycznym, z opisem kolumn i jednostek. Przy podtypie ankietowym dodatkowo: treść pytań i opis doboru próby.
5-B	Tabela i źródła	Tabela zbiorcza wszystkich źródeł z kryteriami włączenia i wyłączenia oraz, dla każdego źródła, odnośnik albo skan, a w przypadku książki - autor, tytuł i rok wydania. Oba elementy wymagane łącznie.
5-C	Nagranie i testy	Odnośnik do nagrania 30-120 s. (§7 ust. 3). Wyniki testów wobec kryterium sukcesu z Karty 3.
5-D	Badanie interesariuszy	Zestawienie wywiadów (kto, kiedy, co powiedział, co z tego wynikło) albo surowe odpowiedzi ankiety z opisem doboru próby, albo oba przy badaniu mieszanym.
6	Poster	PDF, A1 pionowo.

3. Każdy Dowód załącza się w osobnym pliku. Jeżeli jeden Dowód składa się z kilku zrzutów ekranu, należy złączyć je w jeden plik PDF.

§ 35

1. Dowód niespełniający wymogów z §34 nie jest uwzględniany w ocenie. Organizator nie wzywa do uzupełnienia Dowodu po wysłaniu Karty; wysłanie jest nieodwracalne zgodnie z §22 ust. 3.
2. Organizator weryfikuje Dowody wyrywkowo, a w razie uzasadnionych wątpliwości - w całości. Weryfikacja może obejmować kontakt z Zespołem i prośbę o wyjaśnienia; prośba o wyjaśnienia nie jest wezwaniem do uzupełnienia Dowodu.

§ 36

1. W dokumentacji nie należy zamieszczać danych osobowych osób trzecich, w szczególności wizerunku. Zdjęcia dokumentujące pracę należy wykonywać w sposób nieutrwalający wizerunku.
2. Przekazując Organizatorowi dane osobowe osoby trzeciej, Uczestnik ma obowiązek uprzednio poinformować tę osobę, że jej dane są przekazywane Organizatorowi i przetwarzane na zasadach opisanych w Polityce prywatności. Organizator może zażądać dowodu przekazania tej informacji.

§ 37

1. Wykorzystanie narzędzi generatywnej sztucznej inteligencji jest dopuszczalne przy redakcji językowej tekstu, tłumaczeniu i pomocy w obliczeniach, pod warunkiem ujawnienia zakresu takiego wykorzystania w Karcie 5.
2. Niedopuszczalne jest wygenerowanie danych, wyników, treści źródeł albo Dowodu. Stwierdzenie takiego działania stanowi podstawę wykluczenia Projektu zgodnie z §63 ust. 1.

§ 38

1. Organizator przechowuje Dowody do 30 czerwca 2028 r., a Postery objęte zgodą na publikację — bezterminowo w publicznej galerii, do momentu wycofania zgody.
2. Zespół zachowuje własne kopie wszystkich materiałów. Organizator nie zapewnia archiwizacji materiałów Zespołu poza zakresem niezbędnym do przeprowadzenia oceny.

Rozdział XII. Ocena

§ 39

1. Ocena następuje po wysłaniu Karty 6 i obejmuje całość Dziennika badawczego, a nie wyłącznie efekt końcowy.
2. Warunkiem dopuszczenia Projektu do oceny jest kompletny Dziennik badawczy: wysłanie w terminie Kart 1, 2, 3, 5 i 6 z wypełnionymi wszystkimi polami wymaganymi oraz prowadzenie w Karcie 4 co najmniej minimalnej liczby Wpisów określonej w §28 ust. 1. Projekt z niekompletnym Dziennikiem badawczym nie jest oceniany.

§ 40

1. Ocenie podlegają Karty 1–6. Skala oceny wynosi 200 punktów, z możliwością uzyskania 20 punktów dodatkowych, o których mowa w §41 ust. 3. Punkty za poszczególne Karty określa poniższa tabela. Szczegółową punktację elementów Kart określa Karta oceny, publikowana przez Organizatora na Platformie przed otwarciem zgłoszeń.

KARTA	OCENIANE ELEMENTY	PKT
Karta 1	Pytanie: pytanie badawcze, pomysł na jego sprawdzenie, wstępne źródła, spójność Karty	8
Karta 2	Rozpoznanie: przegląd źródeł z co najmniej jedną pracą recenzowaną, luka w wiedzy, druga wersja pytania, hipoteza albo cel	27
Karta 3	Plan: procedura, wielkość próby i jej uzasadnienie, kryterium porażki, ryzyka, sposób zapisu danych, finalne pytanie, harmonogram, zasoby	31
Karta 4	Dziennik: praca rozłożona w czasie, wartość poznawcza Wpisów, dokumentowanie niepowodzeń, liczba Wpisów	62
Karta 5	Protokół: wyniki i odpowiedź na pytanie graniczne, Dowód, faktyczny przebieg pracy, odstępstwa od planu, granice i ograniczenia wyniku	41
Karta 6	Efekt: Poster (treść, zrozumiałość, wykresy, estetyka, spójność z Kartą 5) oraz streszczenie	31
Razem		200
Punkty dodatkowe	wdrożenie albo dane otwarte, zgodnie z §41 ust. 3	do 20

2. Poster oceniany jest w ramach Karty 6 za treść wymaganych sekcji, zrozumiałość dla osoby bez wiedzy specjalistycznej w danej dziedzinie, czytelność przedstawienia danych, estetykę i układ graficzny (bez względu na użyte narzędzia) oraz spójność z Kartą 5. Ocena estetyki i układu graficznego obejmuje czytelną hierarchię treści, czytelność tekstu, spójność kolorystyki i krojów pisma oraz jakość użytych grafik.
3. Za co nie przyznaje się punktów. Organizator nie przyznaje punktów za: efektowny wynik bez opisanej metody; dostęp do specjalistycznego sprzętu; posiadanie Opiekuna oraz jego nazwisko lub tytuł naukowy; stopień skomplikowania rozwiązania sam w sobie; efekty wizualne, montaż i jakość sprzętu użytego do nagrania (oceniana jest wyłącznie dokładność przygotowania nagrania, o której mowa w §19 ust. 2); rodzaj oprogramowania użytego do przygotowania Posteru ani poniesione na niego koszty; wynik uzyskany na Scenie; liczbę wskazanych dziedzin pobocznych; wielkość budżetu Projektu.

Zasada ta wiąże recenzentów i jest częścią karty oceny, którą recenzenci wypełniają.

4. Recenzent przyznaje punkty za każdy element Karty zgodnie z §41 i Kartą oceny. Punktów nie przyznaje się uznaniowo poza liczbami określonymi w Karcie oceny.
5. Wynik negatywny jest punktowany na równi z wynikiem pozytywnym, o ile wynika z rzetelnie przeprowadzonej pracy. Sekcja „czego NIE udało się wykazać” jest obowiązkowa w Karcie 5 i w Posterze.

PUNKTACJA KART

§ 41

1. Recenzent ocenia osobno każdy element Karty wskazany w Karcie oceny, o której mowa w §40 ust. 1, przyznając od 0 punktów (element pominięty albo wypełniony pozornie) do maksymalnej liczby punktów (element wypełniony w pełni), a za wypełnienie częściowe — liczbę pośrednią.
2. Pola niewymienione w Karcie oceny (nazwa Projektu, Kategoria i dziedziny, Zespół, zgody, oświadczenie o etyce, notatki z lektury, zgoda na publikację Posteru) nie są punktowane.
3. Punkty dodatkowe przyznaje się rozłącznie:

PODSTAWA	WARUNEK	PKT
wdrożenie	Rozwiązanie używane przez odbiorcę poza Zespołem, udokumentowane oświadczeniem tego odbiorcy.	+20
dane otwarte	Surowe dane udostępnione publicznie wraz z opisem kolumn i warunków pomiaru, pod trwałym odnośnikiem.	+10
brak	Żaden z powyższych warunków nie został spełniony.	0

§ 42

1. Oceną każdego elementu Karty, o którym mowa w Karcie oceny, jest średnia arytmetyczna punktów przyznanych przez dwóch Recenzentów, zaokrąglona w górę do liczby całkowitej.
2. Punkty dodatkowe przyznaje Organizator na podstawie dokumentów załączonych przez Zespół, w wysokości 0, 10 albo 20 punktów zgodnie z §41 ust. 3, bez uśredniania.
3. Recenzent uzasadnia jednym zdaniem, odnoszącym się do treści wysłanych Kart, ocenę każdego elementu, za który nie przyznaje maksymalnej liczby punktów.
4. Wynik końcowy Projektu jest sumą punktów za Karty 1–6 oraz punktów dodatkowych.
5. Wynik końcowy ustala kolejność Projektów w klasyfikacjach, o których mowa w §45 ust. 1, oraz przyznanie tytułu Finalisty. W razie równego wyniku pierwszeństwo ma Projekt o wyższej liczbie punktów za Kartę 4, a następnie za Kartę 3.

§ 43

1. Każdy Projekt ocenia co najmniej dwóch Recenzentów: prowadzący, dobrany według dziedziny głównej, oraz drugi, dobrany według dziedzin pobocznych. Recenzenci są dobierani według Grup dziedzin.

2. Recenzentem nie może być osoba pozostająca w stosunku pokrewieństwa, powinowactwa albo w innej relacji rodzącej konflikt interesów z którymkolwiek członkiem Zespołu, jego Opiekunem albo szkołą Zespołu. Recenzent składa oświadczenie o braku konfliktu interesów przed przystąpieniem do oceny.
3. Ocena jest prowadzona bez ujawniania recenzentom nazwisk członków Zespołu, nazwy szkoły, miejscowości oraz nazwiska Opiekuna, w zakresie, w jakim informacje te nie wynikają z treści Dowodu.
4. Rozbieżność ocen dwóch Recenzentów przekraczająca 30 punktów w sumie punktów za Karty 1–6 kieruje Projekt do oceny trzeciego Recenzenta. Wynikiem końcowym jest wówczas średnia arytmetyczna dwóch ocen najbardziej zbliżonych do siebie, ustalana dla każdego elementu zgodnie z §42 ust. 1.

§ 44

1. Zespół otrzymuje po ogłoszeniu wyników liczbę punktów za każdy element Kart oraz uzasadnienia, o których mowa w §42 ust. 3.
2. Punktacja przyznana przez Recenzentów nie jest tajna wobec ocenianego Zespołu.
3. Organizator zastrzega prawo do korekty punktacji po ogłoszeniu wyników wyłącznie w razie stwierdzenia oczywistej omyłki rachunkowej albo naruszenia Regulaminu przez Zespół.

Rozdział XIII. Nagrody i tytuły

§ 45

1. W Konkursie przyznaje się do dwudziestu czterech nagród w trzech klasyfikacjach:

KLASYFIKACJA	NAGRODA ZA	LICZBA
Dziedziny	najlepszy Projekt w każdej z szesnastu dziedzin wskazanych w §21 ust. 2, według dziedziny głównej	16
Kategorie	najlepszy Projekt w każdej z czterech Kategorii: A — Badanie, B — Przegląd, C — Prototyp, D — Wdrożenie	4
Grupy dziedzin	najlepszy Projekt w każdej z czterech Grup dziedzin: ścisłe i przyrodnicze, techniczne, społeczne, humanistyczne	4
Razem		24

2. W klasyfikacji dziedzin oraz w klasyfikacji Kategorii nagrodę otrzymuje Projekt z najwyższym wynikiem końcowym w danej dziedzinie albo Kategorii. Projekty, w których jako dziedzinę główną wskazano „inne”, rywalizują w klasyfikacji Kategorii oraz w klasyfikacji Grup dziedzin, zgodnie z przypisaniem dokonany na podstawie §21 ust. 3.
3. Próg minimalnej obsady: w dziedzinie, w której wysłano mniej niż pięć Kart 6, nagrody za dziedzinę nie przyznaje się. Projekty z takiej dziedziny rywalizują w klasyfikacji Kategorii oraz w klasyfikacji Grup dziedzin. Organizator publikuje liczbę Projektów w każdej dziedzinie po upływie terminu wysyłki Karty 6.
4. W klasyfikacji Grup dziedzin nagrodę otrzymuje Projekt z najwyższym wynikiem końcowym w danej Grupie dziedzin. Do Grupy dziedzin zalicza się Projekt według jego dziedziny głównej albo przypisania dokonany na podstawie §21 ust. 3.
5. Zespół może otrzymać tylko jedną nagrodę. Nagrody przyznaje się kolejno: najpierw w klasyfikacji Grup dziedzin, następnie w klasyfikacji Kategorii, a na końcu w klasyfikacji dziedzin. Projekt nagrodzony we wcześniejszej klasyfikacji nie jest uwzględniany w kolejnych; nagroda przypada wówczas Projektowi z kolejnym najwyższym wynikiem w danej klasyfikacji.

§ 46

1. Nagroda w Konkursie nosi nazwę Pryzmat i jest przyznawana bez stopni we wszystkich klasyfikacjach, o których mowa w §45 ust. 1.

2. Organizator zastrzega możliwość nieprzyznania nagrody w danej klasyfikacji, jeżeli żaden Projekt nie uzyskał co najmniej 101 punktów (połowa skali, o której mowa w §40 ust. 1, powiększona o jeden punkt), oraz możliwość przyznania nagrody ex aequo.

§ 47

1. W Konkursie przyznaje się następujące tytuły:

TYTUŁ	KOMU PRZYSŁUGUJE
Laureat	Członkom Zespołów, których Projekty otrzymały nagrodę, o której mowa w §45 ust. 1
Finalista	Członkom Zespołów, których Projekty uzyskały wynik końcowy co najmniej 140 punktów na 200 możliwych
Badacz	Członkom Zespołów, których Dziennik badawczy jest kompletny w rozumieniu §39 ust. 2

2. Tytuły są nadawane imiennie i potwierdzane dyplomem w formie elektronicznej.
3. Laureaci są zapraszani do Kolegium, zgodnie z Rozdziałem XV.

§ 48

1. Każda nagroda, o której mowa w §45 ust. 1, obejmuje dyplom, nagrodę rzeczową o wartości nie niższej niż 300 zł brutto oraz zaproszenie do wystąpienia na Scenie, o której mowa w §50.
2. Organizator może, nie później niż 31 stycznia 2027 r., zwiększyć wartość nagród albo ustanowić nagrody dodatkowe, w tym finansowe, ogłaszając to na Platformie. Zmiana nie może obniżyć wartości nagród określonej w ust. 1.
3. Nagrody, których jednorazowa wartość przypadająca na jedną osobę nie przekracza 2000 zł, są zwolnione z podatku dochodowego od osób fizycznych na podstawie art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych. Jeżeli wartość nagrody przypadającej na jedną osobę przekroczy tę kwotę, Organizator przyznaje dodatkową nagrodę pieniężną w wysokości 11,11% wartości nagrody, która nie jest wypłacana Laureatowi, lecz przeznaczona na zryczałtowany podatek dochodowy pobierany przez Organizatora jako płatnika. Organizator informuje Laureatów o skutkach podatkowych przed wydaniem nagrody.
4. Nagroda przypada Zespołowi w składzie z chwili wysłania Karty 6, zgodnie z §15 ust. 5. W Zespole wieloosobowym nagroda rzeczowa niepodzielna stanowi współwłasność członków Zespołu w częściach równych; Kapitan odbiera ją w imieniu Zespołu na podstawie upoważnienia udzielonego przez pozostałych członków na Platformie. Dyplomy i tytuły otrzymuje każdy członek Zespołu imiennie. Organizator nie rozstrzyga sporów między członkami Zespołu dotyczących korzystania z nagrody.

§ 49

1. Organizator publikuje wyniki Konkursu na Platformie oraz na stronie internetowej, podając nazwę Zespołu, nazwę Projektu, Kategorię oraz dziedzinę główną. Lista Laureatów jest publikowana w porządku alfabetycznym nazw Zespołów, bez kolejności miejsc. Imię i nazwisko członka Zespołu publikuje się wyłącznie na podstawie jego zgody, o której mowa w §58 ust. 4. Nazwę szkoły publikuje się, jeżeli taką zgodę wyrazili wszyscy członkowie Zespołu uczęszczający do tej szkoły.
2. Postery Zespołów, które wyraziły zgodę w Karcie 6, są publikowane w publicznej galerii po ogłoszeniu wyników. Zgodę można wycofać w każdym czasie; wycofanie zgody powoduje usunięcie Posteru z galerii.

Rozdział XIV. Scena i gala finałowa

§ 50

1. Scena jest częścią nagrody, o której mowa w §45 ust. 1: to prezentacja nagrodzonych Projektów podczas gali finałowej. Do Sceny nie zgłasza się.

2. Na Scenie występują wszystkie Zespoły, których Projekty otrzymały nagrodę, o której mowa w §45 ust. 1. Organizator zaprasza te Zespoły nie później niż 31 maja 2027 r.; informacja ta jest poufna do dnia publicznego ogłoszenia wyników. Zespół może zrezygnować z wystąpienia bez utraty nagrody.
3. Prezentacja trwa trzy minuty, po niej następują trzy minuty pytań. Wystąpienia ocenia Jury Sceny, złożone z trzech do pięciu osób powołanych przez Organizatora, w szczególności naukowców i przedstawicieli partnerów Konkursu. Jury nagradza jasność i uczciwość wywodu; odpowiedzi na pytania ważą w ocenie tyle samo, co prezentacja.
4. Na Scenie nie wymaga się przygotowania nowych materiałów. Zespoły z Kategorii A, B i D prezentują Poster wysłany w Karcie 6; Zespoły z Kategorii C — nagranie stanowiące Dowód w Karcie 5.
5. Scena odbywa się stacjonarnie, w miejscu i terminie wskazanym przez Organizatora. Zespół, który nie może przyjechać, występuje zdalnie, na równych prawach z Zespołami obecnymi na miejscu. Koszty dojazdu ponoszą Uczestnicy.
6. Wynik uzyskany na Scenie nie wpływa na ocenę w Konkursie głównym ani na przyznane nagrody. Punkty ze Sceny nie wchodzą do punktacji, o której mowa w §40 ust. 1.

§ 51

1. Na Scenie przyznaje się nagrodę „Złoty Mikrofon”, przyznawaną przez Jury Sceny, oraz nagrodę „Głos Sali”, przyznawaną w głosowaniu widzów gali. Nagrody te nie są liczone do klasyfikacji Konkursu głównego.
2. Organizator zastrzega możliwość przeprowadzenia Sceny i ogłoszenia wyników w formie zdalnej, w tym obrony Posterów przez video i ogłoszenia wyników transmisją. Konkurs główny przebiega identycznie w obu przypadkach.
3. Udział w gali finałowej jest dobrowolny i nieodpłatny. Nieobecność na gali nie wpływa na przyznane tytuły ani nagrody, w tym na nagrody wręczane podczas gali.

Rozdział XV. Kolegium

§ 52

1. Kolegium jest programem Organizatora dla Laureatów, uruchamianym po zakończeniu edycji. Start Kolegium dla edycji 2026/2027: wrzesień 2027.
2. Kolegium nie ma sztywnego programu zajęć. Uczestnik Kolegium korzysta z tych możliwości, które sam wybierze, spośród następujących:
 - a) mentor naukowy dobrany według dziedziny, w rytmie spotkań ustalanych między mentorem a Uczestnikiem,
 - b) staże letnie na uczelni albo w firmie technologicznej - w liczbie miejsc, którą Organizator pozyska w danym roku,
 - c) mikrogranty badawcze przyznawane na wniosek, bez z góry ustalonej puli na osobę,
 - d) zaproszenia na konferencje, wizyty w laboratoriach i spotkania z badaczami, ogłaszane na bieżąco,
 - e) wsparcie przy aplikacjach na studia, w tym zagraniczne,
 - f) udział w zamkniętej społeczności Kolegium oraz w zjazdach.
3. Liczba miejsc stażowych oraz wysokość mikrograntów zależą od środków pozyskanych przez Organizatora. Organizator nie gwarantuje stażu ani mikrograntu każdemu Uczestnikowi Kolegium.

§ 53

1. W zamian Uczestnik Kolegium podejmuje jedno zobowiązanie: poprowadzi warsztat albo zrecenzuje Karty 1 w kolejnej edycji Konkursu. Zakres i termin zobowiązania ustala się indywidualnie. Zobowiązanie osoby, która nie ukończyła 18 lat, wymaga zgody jej rodzica albo opiekuna prawnego.

2. Uczestnictwo w Kolegium jest dobrowolne i nieodpłatne. Rezygnacja z Kolegium nie odbiera tytułu Laureata ani przyznanej nagrody.
3. Szczegółowe zasady Kolegium, w tym tryb wnioskowania o mikrogranty, określa odrębny regulamin ogłaszany nie później niż 30 czerwca 2027 r.
4. Organizator może wykluczyć z Kolegium osobę, która nie wykonała zobowiązania z ust. 1 bez uzasadnionej przyczyny albo naruszyła zasady współżycia społecznego wobec pozostałych uczestników Kolegium.

Rozdział XVI. Własność intelektualna

§ 54

1. Autorskie prawa majątkowe do Projektu oraz prawa własności przemysłowej do rozwiązań powstałych w ramach Projektu, w tym prawo do uzyskania patentu, prawa ochronnego i prawa z rejestracji, pozostają przy Uczestnikach. Organizator nie nabywa do nich praw ani nie rości sobie do nich uprawnień.
2. Zgłaszając Projekt, Zespół oświadcza, że jest jego autorem, a materiały osób trzecich zostały oznaczone i opisane w źródłach.

§ 55

1. Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z treści zamieszczonych na Platformie wyłącznie w celu:
 - a) przeprowadzenia oceny Projektu i rozstrzygnięcia Konkursu,
 - b) prezentowania Projektu w materiałach informacyjnych o Konkursie i w sprawozdaniach dla darczyńców,
 - c) publikacji Posteru w publicznej galerii - o ile Zespół wyraził na to zgodę w Karcie 6,
 - d) publikacji streszczenia oraz nazwy Projektu.Licencja nie obejmuje prawa do komercyjnego wykorzystania wyników Projektu, prototypu ani rozwiązania.
2. Licencja, o której mowa w ust. 1, obejmuje następujące pola eksploatacji, wyłącznie w celach wskazanych w ust. 1:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie techniką cyfrową oraz drukarską,
 - b) wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci teleinformatycznej,
 - c) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności na Platformie, na stronie internetowej Konkursu oraz w mediach społecznościowych Organizatora,
 - d) publiczne wyświetlanie i odtwarzanie podczas gali finałowej oraz wydarzeń związanych z Konkursem,
 - e) rozpowszechnianie w materiałach drukowanych, w tym w sprawozdaniach i materiałach informacyjnych o Konkursie.
3. Licencja jest udzielana na okres 5 lat od dnia wysłania Karty 1, bez ograniczeń terytorialnych. W tym okresie Uczestnik nie może jej wypowiedzieć, z zastrzeżeniem możliwości wycofania zgody na publikację Posteru w publicznej galerii. Po upływie tego okresu licencja w zakresie publikacji Posteru w publicznej galerii trwa na czas nieoznaczony i wygasa z chwilą wycofania zgody na publikację. Wycofanie zgody nie wpływa na już wydane sprawozdania i materiały drukowane.
4. Organizator nie przenosi licencji na osoby trzecie i nie udziela sublicencji, z wyjątkiem podmiotów świadczących Organizatorowi usługi techniczne w zakresie niezbędnym do prowadzenia Platformy oraz operatorów serwisów społecznościowych w zakresie niezbędnym do publikacji, o której mowa w ust. 2 lit. c.

5. Uczestnik posiadający ograniczoną zdolność do czynności prawnych udziela licencji z ust. 1 pod warunkiem potwierdzenia jej udzielenia przez rodzica albo opiekuna prawnego. Potwierdzenie stanowi element zgód z Karty 1.
6. Organizator oznacza Projekt nazwą Zespołu, a imionami i nazwiskami członków Zespołu wyłącznie za ich zgodą, o której mowa w §58 ust. 4.

§ 56

1. Prawa autorskie do Platformy, jej elementów graficznych i słownych, wymagań dotyczących Posteru oraz materiałów udostępnianych przez Organizatora przysługują Organizatorowi.
2. Zespół, który zamierza zgłosić rozwiązanie do ochrony jako wynalazek, wzór użytkowy albo wzór przemysłowy, może wystąpić do Organizatora o odroczenie publikacji planu badawczego, Posteru i streszczenia do dnia dokonania zgłoszenia, nie dłużej jednak niż o 12 miesięcy od ogłoszenia wyników. Wniosek można złożyć w każdym czasie przed wysłaniem Karty 6.
3. Organizator, Recenzenci oraz Opiekunowie są zobowiązani do zachowania w poufności niepublicznych treści Kart, do których mają dostęp. Recenzenci przed przystąpieniem do oceny składają zobowiązanie do zachowania poufności, w tym w formie elektronicznej. Recenzenci przetwarzają dane osobowe wyłącznie na podstawie pisemnego upoważnienia Organizatora.

Rozdział XVII. Dane osobowe i wizerunek

§ 57

1. Administratorem danych osobowych Użytkowników jest Organizator — Fundacja Nauka bez Granic, wskazana w §2 ust. 1. Dane przetwarzane są zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO). W sprawach dotyczących danych osobowych można kontaktować się pod adresem kontakt@naukabezgranic.com.
2. Szczegółowe informacje o celach i podstawach przetwarzania danych, o prawach przysługujących na mocy RODO oraz o stosowaniu plików cookies na Platformie zawiera Polityka prywatności dostępna pod adresem www.naukabezgranic.com/polityka-prywatnosci.

§ 58

1. Dane osobowe niezbędne do założenia Konta, udziału w Konkursie i oceny Projektu przetwarzane są w celu wykonania umowy o korzystanie z Platformy (art. 6 ust. 1 lit. b RODO). Podanie tych danych jest dobrowolne, lecz niezbędne do udziału w Konkursie.
2. Zgoda na wykorzystanie wizerunku jest dobrowolna, rozdzielna od zgody na udział w Konkursie i domyślnie nieoznaczona. Brak tej zgody nie wpływa na udział w Konkursie, ocenę ani nagrody. Zgodę na wykorzystanie wizerunku osoby, która nie ukończyła 18 lat, wyraża jej rodzic albo opiekun prawny wraz z tą osobą, jeżeli ukończyła ona 13 lat. Zgoda określa kanały publikacji: stronę internetową Organizatora, media społecznościowe Organizatora oraz transmisję i zapis gali finałowej. Uczestnik, który nie wyraził zgody, może wystąpić na Scenie bez rejestrowania jego wizerunku.
3. Zgoda na publikację Posteru w publicznej galerii jest dobrowolna, rozdzielna od zgody na udział w Konkursie i domyślnie nieoznaczona.
4. Zgoda na publikację imienia i nazwiska oraz nazwy szkoły w wynikach Konkursu, o której mowa w §49 ust. 1, jest dobrowolna, rozdzielna od zgody na udział w Konkursie i domyślnie nieoznaczona.
5. Każdą ze zgód, o których mowa w ust. 2-4, można wycofać w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej wycofaniem.
6. Dane rodzica albo opiekuna prawnego Uczestnika przetwarzane są w celu uzyskania i wykazania zgód, o których mowa w §11 ust. 3, na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Organizatora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).

7. Dane związane z Kontem przechowuje się przez czas trwania umowy, a po jej rozwiązaniu — przez okres niezbędny do rozstrzygnięcia edycji, rozpatrzenia reklamacji i odwołań oraz dochodzenia roszczeń, nie dłużej niż do 30 czerwca 2028 r., chyba że przepisy prawa wymagają dłuższego przechowywania.

§ 59

1. Dane Uczestnika, w tym imię i nazwisko, zdjęcie profilowe, nazwę Projektu i miejscowość szkoły, widzą wyłącznie członkowie jego Zespołu, Opiekun Projektu oraz Organizator. Platforma nie umożliwia wyszukiwania ani przeglądania profili Uczestników ani Zespołów przez innych Użytkowników. Adres e-mail i numer telefonu Uczestnika nie są widoczne dla Opiekuna.
2. Opiekun widzi Dziennik badawczy Projektów objętych jego opieką w pełnym zakresie. Recenzent widzi Dziennik badawczy Projektów przydzielonych mu do oceny, w zakresie ograniczonym zgodnie z §43 ust. 3.
3. Organizator kontaktuje się z Użytkownikiem za pośrednictwem Platformy oraz podanego adresu e-mail, w sprawach dotyczących: przebiegu Konkursu i terminów, recenzji i wyników, certyfikatów i dyplomów, wydarzeń i materiałów merytorycznych oraz odpowiedzi na zgłoszenia Użytkownika.

Rozdział XVIII. Obowiązki i działania niedozwolone

§ 60

Użytkownik jest zobowiązany korzystać z Platformy zgodnie z przepisami prawa, Regulaminem oraz zasadami współżycia społecznego, a także ponosi odpowiedzialność za prawdziwość podanych danych i zamieszczonych treści.

§ 61

Zabronione jest w szczególności:

1. przypisywanie sobie cudzej pracy, w całości albo w części,
2. fabrykowanie danych, wyników albo źródeł,
3. fałszowanie Dowodów, w tym zrzutów ekranu, nagrań i dokumentów,
4. antydatowanie Wpisów albo próby obejścia sygnatur czasowych,
5. generowanie treści Kart, danych albo Dowodu narzędziami sztucznej inteligencji, poza zakresem dopuszczonym w §37 ust. 1,
6. zamieszczanie treści bezprawnych, wulgarnych, dyskryminujących albo naruszających dobra osobiste,
7. zakładanie kilku Kont przez jedną osobę, zakładanie Kont z fałszywymi danymi albo w imieniu innej osoby oraz udostępnianie danych logowania,
8. ingerowanie w struktury Platformy, do których Użytkownik nie ma dostępu, oraz działania destabilizujące jej funkcjonowanie,
9. wykorzystywanie danych innych Użytkowników do celów niezwiązanych z Konkursem.

§ 62

1. W razie stwierdzenia działań z §61 Organizator może zastosować następujące sankcje, odpowiednio do wagi naruszenia:
 - a) upomnienie wraz z wezwaniem do zaprzestania naruszenia,
 - b) nieuznanie części Dowodu albo Wpisów objętych naruszeniem,
 - c) wykluczenie Projektu z Konkursu,
 - d) blokadę Konta,
 - e) trwałe usunięcie Konta.

2. Konto może zostać odblokowane, jeżeli Użytkownik usunie naruszenie w terminie 1 miesiąca od dnia zablokowania. Trwałe usunięcie Konta jest nieodwracalne.
3. Od każdej sankcji Użytkownikowi przysługuje reklamacja na zasadach z Rozdziału XIX.
4. Organizator moderuje treści zamieszczane na Platformie i uzasadnia swoje decyzje na zasadach określonych w Rozdziale XX.

§ 63

1. Wykluczenie Projektu z Konkursu następuje w razie stwierdzenia przypisania sobie cudzej pracy, sfabrykowania danych, sfałszowania Dowodu albo wykorzystania podwójnego lub fałszywego Konta do udziału w więcej niż jednym Zespole lub do pozornego powiększenia składu Zespołu. Wykluczenie obejmuje cały Projekt, niezależnie od tego, który z członków Zespołu dopuścił się naruszenia. Organizator może zachować tytuł Badacza członkowi Zespołu, który wykaze, że nie wiedział o naruszeniu i nie przyczynił się do niego.
2. Decyzję o wykluczeniu Organizator przekazuje Kapitanowi Zespołu na piśmie albo pocztą elektroniczną, wraz z uzasadnieniem wskazującym stwierdzone naruszenie i jego podstawę faktyczną.
3. Wykluczenie Projektu powoduje utratę przyznanych tytułów i nagród, a w razie ich wcześniejszego wydania - obowiązek zwrotu nagrody rzeczowej albo finansowej.
4. Organizator może wykluczyć Projekt również po ogłoszeniu wyników, jeżeli naruszenie zostało stwierdzone później. Uprawnienie to wygasa po upływie 12 miesięcy od ogłoszenia wyników edycji.

Rozdział XIX. Reklamacje i odwołania

§ 64

1. Użytkownik może złożyć reklamację w sprawach związanych z funkcjonowaniem Platformy oraz z przebiegiem Konkursu.
2. Reklamację składa się w formie elektronicznej na adres kontakt@naukabezgranic.com. Reklamację można złożyć w każdym czasie; zaleca się jej złożenie w terminie 14 dni od dnia zdarzenia stanowiącego jej podstawę, co ułatwia wyjaśnienie sprawy.
3. Reklamacja powinna wskazywać: przedmiot reklamacji, okoliczności ją uzasadniające, dokładny opis zdarzenia oraz dane umożliwiające kontakt ze składającym.
4. Organizator rozpatruje reklamację niezwłocznie, nie później niż w terminie 30 dni od jej zgłoszenia. Organizator może zwrócić się o dodatkowe wyjaśnienia; do czasu ich otrzymania termin nie biegnie. Reklamacja nieumożliwiająca kontaktu ze składającym może zostać pozostawiona bez rozpatrzenia.

§ 65

1. Odwołanie od oceny merytorycznej. Zespół może złożyć odwołanie od punktacji przyznanej Projektowi w terminie 14 dni od otrzymania uzasadnienia oceny. Odwołanie składa Kapitan, wskazując elementy Kart i punkty, których dotyczy, oraz argumenty odnoszące się do treści wysłanych Kart.
2. Odwołanie rozpatruje Recenzent, który nie oceniał wcześniej danego Projektu. Rozpatrzenie następuje w terminie 21 dni. Rozstrzygnięcie może utrzymać albo podwyższyć punktację; nie może jej obniżyć. Jeżeli po podwyższeniu punktacji Projekt spełnia warunki przyznania nagrody albo tytułu, o których mowa w §45–§47, Organizator przyznaje mu je ex aequo. Nagrody i tytuły przyznane wcześniej innym Projektom pozostają w mocy.
3. Odwołanie nie może opierać się na materiałach, których nie zawierały wysłane Karty. Nowe materiały nie są przedmiotem rozpatrzenia.
4. Od rozstrzygnięć dotyczących nagród, o których mowa w §51 ust. 1, odwołanie merytoryczne nie przysługuje. Reklamację dotyczącą przebiegu Sceny, w szczególności awarii technicznej albo błędu w liczeniu głosów, można złożyć w trybie §64 w terminie 7 dni od dnia gali finałowej.

§ 66

1. Przywrócenie terminu. Organizator może przywrócić termin wysyłki Karty na wniosek Kapitana, złożony w terminie 3 dni od upływu terminu, w razie:
 - a) awarii Platformy w dniu upływu terminu,
 - b) zdarzenia losowego dotyczącego członka Zespołu,
 - c) innej okoliczności niezależnej od Zespołu.
2. Przywrócenie terminu nie może przekroczyć 7 dni i nie dotyczy terminu wysyłki Karty 6.

Rozdział XX. Moderacja treści i zgłaszanie treści nielegalnych

§ 67

1. Organizator moderuje treści zamieszczane na Platformie w celu przeciwdziałania treściom nielegalnym oraz niezgodnym z Regulaminem. Decyzje w sprawie treści i Kont podejmują osoby wyznaczone przez Organizatora. Organizator nie podejmuje decyzji o usunięciu treści ani o blokadzie Konta w sposób zautomatyzowany; automatycznie działają wyłącznie zabezpieczenia techniczne, w szczególności limity rozmiaru plików i ochrona przed spamem.
2. Każda osoba, także nieposiadająca Konta, może zgłosić treść dostępną na Platformie, którą uważa za nielegalną, na adres wskazany w §2 ust. 4 albo za pomocą formularza zgłoszeniowego na Platformie. Zgłoszenie powinno zawierać uzasadnienie, dlaczego treść jest nielegalna, dokładne wskazanie treści (w szczególności adres URL), imię i nazwisko oraz adres e-mail zgłaszającego — z wyjątkiem zgłoszeń dotyczących przestępstw przeciwko wolności seksualnej i obyczajności wobec małoletnich — oraz oświadczenie o działaniu w dobrej wierze.
3. Organizator potwierdza otrzymanie zgłoszenia, rozpatruje je niezwłocznie, w sposób staranny, obiektywny i niearbitralny, a następnie informuje zgłaszającego o podjętej decyzji i dostępnych środkach odwoławczych. Zgłoszenia dotyczące bezpieczeństwa małoletnich rozpatruje się w pierwszej kolejności, zgodnie z Rozdziałem XXI.

§ 68

1. Usuwając treść, ograniczając jej widoczność, blokując albo usuwając Konto lub stosując inną sankcję, o której mowa w §62 ust. 1, Organizator przekazuje Użytkownikowi uzasadnienie, które wskazuje: rodzaj i zakres czasowy podjętego działania, fakty i okoliczności stanowiące podstawę decyzji, informację, że decyzja nie została podjęta w sposób zautomatyzowany, naruszone postanowienie Regulaminu albo przepis prawa oraz dostępne środki odwoławcze.
2. Od decyzji, o której mowa w ust. 1, Użytkownikowi przysługuje reklamacja w trybie §64. Użytkownik może także skorzystać z pozasądowego rozstrzygnięcia sporów przed certyfikowanym organem, o którym mowa w art. 21 aktu o usługach cyfrowych, złożyć skargę do Prezesa Urzędu Komunikacji Elektronicznej jako koordynatora do spraw usług cyfrowych albo dochodzić swoich praw przed sądem powszechnym.
3. Jeżeli Organizator poweźmie informację o treści wskazującej na popełnienie albo zamiar popełnienia przestępstwa zagrażającego życiu lub bezpieczeństwu osoby, niezwłocznie zawiadamia Policję albo prokuraturę i przekazuje posiadane informacje.

Rozdział XXI. Ochrona małoletnich

§ 69

1. Organizator stosuje Standardy ochrony małoletnich, o których mowa w art. 22b ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich. Standardy w wersji pełnej oraz w wersji skróconej, przeznaczonej dla małoletnich, są dostępne na Platformie.

2. Przed dopuszczeniem osoby do działalności związanej z Konkursem, w ramach której dochodzi do kontaktu z małoletnimi albo z ich pracami — w szczególności Recenzentów, Jury Sceny, koordynatorów, moderatorów, mentorów Kolegium oraz osób obsługujących wydarzenia — Organizator sprawdza, czy jej dane figurują w Rejestrze Sprawców Przepływów na Tle Seksualnym, oraz uzyskuje od niej informację z Krajowego Rejestru Karnego, zgodnie z art. 21 tej ustawy.
3. Osoby działające w imieniu Organizatora kontaktują się z Uczestnikami wyłącznie za pośrednictwem Platformy, oficjalnej poczty elektronicznej Organizatora albo kanałów komunikacji wskazanych przez Organizatora i nie prowadzą z małoletnimi prywatnej korespondencji. W sprawach indywidualnych dotyczących małoletniego Organizator może kontaktować się także z jego rodzicem albo opiekunem prawnym.
4. Uczestnicy, którzy nie ukończyli 18 lat, biorą udział w wydarzeniach stacjonarnych, w szczególności w gali finałowej i wydarzeniach Kolegium, pod opieką rodzica, opiekuna prawnego albo osoby przez nich upoważnionej. Organizator nie sprawuje opieki nad małoletnimi w czasie dojazdu ani poza programem wydarzenia.

§ 70

1. Każda osoba, w tym Uczestnik, może zgłosić Organizatorowi podejrzenie krzywdzenia małoletniego albo zachowanie osoby działającej w imieniu Organizatora, które budzi niepokój. Zgłoszenia można dokonać na adres wskazany w §2 ust. 4, z dopiskiem „Ochrona małoletnich”, albo za pomocą formularza na Platformie, również anonimowo.
2. Organizator wyznacza osobę odpowiedzialną za przyjmowanie zgłoszeń i stosowanie Standardów ochrony małoletnich; jej dane kontaktowe wskazują Standardy.
3. Organizator reaguje na zgłoszenie niezwłocznie, zgodnie z procedurami określonymi w Standardach, a w razie podejrzenia popełnienia przestępstwa zawiadamia Policję albo prokuraturę, natomiast w razie zagrożenia dobra małoletniego — sąd rodzinny.
4. Organizator przegląda Standardy ochrony małoletnich co najmniej raz na dwa lata.

Rozdział XXII. Zmiany regulaminu i postanowienia końcowe

§ 71

1. Organizator może wprowadzać zmiany w Regulaminie w razie zmiany przepisów prawa, konieczności dostosowania się do orzeczeń właściwych organów, zmian technologicznych albo funkcjonalnych Platformy oraz konieczności wprowadzenia zmian redakcyjnych.
2. O zmianie Regulaminu Organizator informuje za pośrednictwem Platformy oraz pocztą elektroniczną, nie później niż 14 dni przed wejściem zmiany w życie. Zmiana redakcyjna nieoddziałująca na prawa Użytkownika wymaga poinformowania nie później niż 48 godzin przed wejściem w życie. Użytkownik, który nie akceptuje zmiany, może przed jej wejściem w życie rozwiązać umowę o korzystanie z Platformy ze skutkiem natychmiastowym, w sposób określony w §13 ust. 2.

§ 72

1. Zmiana Regulaminu nie może pogorszyć sytuacji Zespołu w zakresie Etapu, którego Kartę Zespół już wysłał. Zmiany nie naruszają nabytych uprawnień Użytkowników, w szczególności przyznanych tytułów i nagród.
2. Zmiana zasad oceny z §40 i §41 oraz Karty oceny oraz zasad przyznawania nagród z Rozdziału XIII nie jest dopuszczalna po otwarciu zgłoszeń w danej edycji, z wyjątkiem zmian korzystnych dla Uczestników.
3. Terminy z §23 ust. 1 mogą zostać zmienione wyłącznie z przyczyn niezależnych od Organizatora i wyłącznie przez ich przedłużenie.

§ 73

1. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego.
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 listopada 2026 r. i obowiązuje w edycji 2026/2027 Konkursu Nauka bez Granic.

Data i miejsce

Paulina Jagiełło
W imieniu Zarządu Fundacji

Joanna Nowak
W imieniu Zarządu Fundacji